

LA CONCEPCIÓN DE TRANSFORMACIONES EN URUGUAY

El papel de la educación y la investigación públicas

Emilia Julia Massera ¹

RESUMEN

En el actual contexto histórico, el capital somete a los seres humanos y a la naturaleza a un constreñimiento de efectos devastadores. La investigación está motivada por la dificultad de concebir transformaciones que permitan cautelar y superar esa situación.

La investigación tiene, como punto de partida y de llegada, la identificación de condiciones propias y singulares de Uruguay. Los dos primeros capítulos del texto están dedicados a la descripción del problema. El primer capítulo aborda condiciones de concepción del periodo moderno del país. El segundo capítulo, describe el hundimiento de esas condiciones en la actual transición a la posmodernidad. El tercer capítulo esboza hipótesis de vías de superación del problema.

Palabras claves: contexto histórico, concepción de transformaciones, educación e investigación públicas.

“Llamaré *libre* a aquella cosa que existe por la sola necesidad de su naturaleza, y que no está determinada a actuar más que por sí misma y, al contrario, llamaré *necesaria*, o mejor *constreñida*, a toda cosa que es determinada por otra a existir y operar de cierta y determinada manera.” Baruch Spinoza ²

INTRODUCCIÓN

En el actual contexto histórico, el capital somete a los seres humanos y a la naturaleza a un constreñimiento de efectos devastadores.

La investigación está motivada por la dificultad de concebir transformaciones que permitan cautelar y superar esa situación.

El texto tiene carácter de ensayo. Así lo exige el contexto en que se realiza la investigación. Por otra parte, la temática y el abordaje escogidos, hasta donde se tiene conocimiento, no cuentan con antecedentes, más allá de trabajos previos de la autora. (Massera, 2016 y 2017)

La investigación tiene, como punto de partida y de llegada, la identificación de condiciones de concepción propias y singulares de Uruguay. Este enfoque se nutre de la literatura marxista, que concede importancia a la investigación de la relación-oposición entre determinaciones abstractas y concepción de singulares concretos. Para este estudio se han tomado como referencia textos de Karl Marx, Baruch Spinoza y Philippe Zarifian. La contrastación de la metodología y los resultados de

¹ Doctora en Educación, UNICAMP, 1992.
Socióloga del Trabajo.
emamassera.uy

² Spinoza, B. (1965). *Éthique*. (Traducción R. Lantzenberg). Paris; Ernest Flammarion, p.14. (Traducción E. J. Massera).

investigación de esos autores con los propios ha sido especialmente importante. En el transcurso de la investigación y de la exposición son incorporados conceptos y metodología de los autores antes citados. Asignándoles sucesivos y nuevos sentidos. El texto debió apoyarse igualmente en formulaciones intuitivas e imaginativas, derivadas de la búsqueda de superación de dificultades inherentes al tema y su contexto. Expresiones estas que no pueden fundarse en citas textuales de los autores de referencia.³

No obstante ello, el lector podrá identificar esos movimientos recurriendo a la consulta de la bibliografía indicada.

Los dos primeros capítulos están dedicados a la descripción del problema. El primer capítulo aborda condiciones de concepción del periodo moderno del país. El segundo capítulo, describe el hundimiento de esas condiciones en la actual transición a la posmodernidad. El tercer capítulo esboza hipótesis de vías de superación del problema.

1. EL URUGUAY MODERNO

Uruguay, un pequeño país dependiente del mercado mundial, presenta singularidades de interés para este estudio.

En el origen del país, la Revolución Artiguista (1811-1820) conjugó la entrega de tierras a los pobladores de la campaña, la valoración del desarrollo cultural y el establecimiento de requisitos necesarios a la existencia de la república democrática.

1.1. La conquista de la autonomía

En el último tercio del siglo XIX, el movimiento de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular marcó un hito en el nacimiento del Uruguay moderno.

Los protagonistas de entonces, jóvenes intelectuales y maestras, fueron capaces de elaborar, conquistar y sostener la habilitación formal del contrato de autonomía que los puso a resguardo del constreñimiento de la sociedad tradicional y del poder político de turno.

Desde entonces, la escuela laica, gratuita y obligatoria fue lugar de reunión de niños de todas las clases sociales. Contribuyendo de modo decisivo a la superación de la sociedad tradicional, al pasaje a la sociedad capitalista por la vía de la república democrática y al sostén de la sociedad uruguaya bajo esas formas e ideales.

1.2. La cultura universal: en la misma aula

El relativamente temprano y masivo acceso de la población a la cultura significó un aporte sustantivo para la formación de criterio personal y colectivo y para la construcción del compromiso democrático.

Progresivamente, en las ciudades y en el campo, niñas y niños, adolescentes y jóvenes de todos los estamentos sociales, compartieron en las aulas el rico

³ La autora utiliza los términos *atributo*, *constreñimiento*, *pasiones tristes* y *pasiones alegres* inspirándose en el marco de referencia que les concede Baruch Spinoza en su *Ética* (1677). El uso de la palabra *forma* se apoya en la conceptualización que le atribuye Karl Marx en *La mercancía*, capítulo 1 de *El capital* (1867). Recientes estudios del economista y sociólogo del trabajo Philippe Zarifian, establecen un vínculo entre conceptualizaciones de Spinoza y Marx. Proporcionan un abordaje investigativo valioso para el trabajo de la autora.

patrimonio cultural de la humanidad bajo su versión moderna, que en Uruguay valoró especialmente la ética jacobina y la visión humanista.

Esta cualidad de Uruguay convivió con el país ganadero exportador dependiente del mercado mundial. Un país atado al monopolio de la propiedad de la tierra y de la renta mercantil ganadera, donde sobreviven la pobreza y las relaciones de dependencia personal.

Esto no impidió el movimiento independiente de la sociedad.

Durante el siglo XX y hasta el presente, Uruguay se distingue por la progresiva construcción de una alianza que reúne intelectuales, clase obrera, estudiantes, clase media y autoridades nacionales, instituciones de la sociedad civil y del Estado. Este movimiento, integrado por personas de todas las clases sociales, conquistó y sostuvo la autonomía de la educación pública y de la sociedad ante los poderes establecidos, contribuyendo a la estructuración y organización democrática peculiar de la sociedad y del Estado uruguayos.

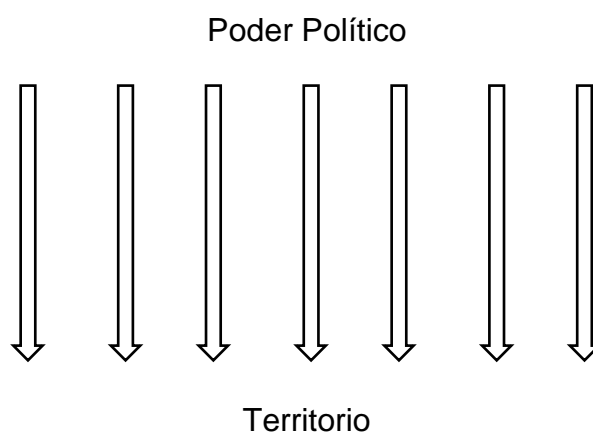
Un fenómeno político y cultural probablemente único.

1.3. La reducción

Sin embargo, la investigación muestra que la capacidad de concepción de transformaciones se vio reducida por la institucionalidad democrática.

1.3.1. Las instituciones democráticas y su autonomía analítica

La imagen gráfica, expuesta a continuación, representa la organización institucional de la sociedad uruguaya.



Las flechas simbolizan instituciones del Estado y de la Sociedad Civil, centralizadas, especializadas y autónomas, que llegan en separado y paralelo al territorio nacional.⁴

La investigación permite establecer que la creación de instituciones especializadas y autónomas instala un dispositivo analítico, que produce:

⁴ El lector podrá identificar, por ejemplo, instituciones que componen el Estado (Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, Ministerios, Entes Autónomos de Educación Pública, Empresas Públicas, etc.) e instituciones de la sociedad civil (PIT-CNT, FEUU, Cámaras Empresariales, organizaciones culturales y políticas de la población, etc.).

- Separación.
- Apropiación de atributos en exclusividad.
- Reducción de capacidades de concepción.

La observación del comportamiento de las instituciones muestra que, cada institución, habilitada por los atributos concedidos en su origen, procede en separado y de manera endogámica. Se apropia de su autonomía y especialización, constituyéndose a sí misma como una autonomía parcial. Imbuida por su naturaleza especializada exclusivamente analítica, constriñe a sus integrantes, a las demás instituciones y a la sociedad, estrechando la capacidad de concepción de transformaciones.⁵

En efecto queda reducida, y frecuentemente bloqueada, la posibilidad de reunir instituciones y profesionales especializados en torno a la investigación, la concepción y experimentación de realidades sustantivamente nuevas, junto a la sociedad.

Esto supondría un diálogo no exclusivamente analítico y especializado y la participación de los no especialistas, la inmensa mayoría de la población y su singular formación cultural y política.

La creación de instituciones democráticas autónomas y especializadas por parte de la sociedad, provoca, entonces, la aparición de un ente compuesto por autonomías analíticas. Un sujeto de naturaleza heterónoma, externa e independiente de la sociedad que, desde su exterioridad constriñe a la sociedad, provocando la reducción de las condiciones de pensamiento y acción de sus creadores.

Ente que la autora, siguiendo los pasos de Marx en su investigación del capital, pasa a denominar *formas democráticas*.

1.3.2. Forma mercancía y formas democráticas

La investigación estuvo iluminada por una relectura de Marx, especialmente del capítulo 1 de *El Capital*⁶.

Esta relectura permitió a la autora identificar procesos históricos de carácter analítico reductor. Tanto en el origen y desarrollo del capital como de las propias instituciones democráticas.

Efectivamente, Marx muestra que el capital, y su expresivo sucedáneo, la mercancía, emergen del poderoso efecto analítico instalado en las separaciones y

⁵ Las relaciones entre ANEP - Administración Nacional de Educación Pública - y UDELAR - Universidad de la República - son un ejemplo ilustrativo del proceso analítico reductor antes descrito.

La apropiación de funciones especializadas en exclusividad por ANEP, enseñanza primaria media y terciaria, y por UDELAR, investigación, enseñanza superior y extensión, condujo a que ambas instituciones se vetaran mutuamente:

- Ninguna de las dos instituciones asumió como prioridad la investigación en educación.
- La formación de los docentes de ANEP no incluye conocimiento y experimentación de la investigación. Los títulos terciarios de formación docente emitidos por ANEP no fueron reconocidos por UDELAR para la realización de estudios de posgrado.

La investigación en educación tiene escaso desarrollo en Uruguay. Y los docentes de la educación primaria, media y terciaria de ANEP sólo pueden seguir estudios de posgrado en las universidades privadas de Uruguay o en universidades extranjeras, donde los diplomas de ANEP son sí reconocidos. Esta situación comienza a ser superada muy recientemente, aunque permanecen dificultades interpuestas por ambas instituciones y los propios profesionales en cuestión.

⁶ Marx, K. (2008). La mercancía. En K. Marx, *El capital*. (Traducción, advertencia y notas Pedro Scaron). México DF - Buenos Aires - Madrid, Siglo XXI, pp. 43-102.

apropiaciones masivas producidas en los primeros siglos de la modernidad, luego profundizadas y reiteradas hasta el presente.

Siguiendo a Marx, es posible verificar cómo, a partir de las separaciones y expropiaciones originarias, emerge la *forma mercancía* o *forma valor*, un sujeto histórico independiente de la sociedad, que se separa del concreto valor de uso y lo reduce a su mero sustento.

Igualmente es posible comprobar que, en esas circunstancias, bajo la presión de la forma mercancía, el trabajo humano se ve reducido a cuantitativo tiempo de trabajo, produciendo la separación de trabajo y trabajador, esto es la aparición de la *forma trabajo* y su poderoso constreñimiento externo sobre el trabajador.

La observación de la trayectoria histórica de la forma trabajo muestra cómo la forma mercancía, desde una posición de constreñimiento externo determinante, incide e interactúa con el pensamiento y la acción humana en la filiación de nuevas separaciones o *formas "hijas"* del mercado, de idéntica naturaleza analítica.

En efecto, la reducción del trabajo a tiempo de trabajo comienza tempranamente en el siglo XVIII, como una acción desde la sociedad, para proteger a los niños obreros, que continúa con las luchas obreras y el establecimiento de la jornada de 8 horas.

Una segunda etapa de la evolución de la forma trabajo resulta del establecimiento de la prescripción analítica del trabajo. El libro de Taylor "Principios de la Administración Científica" (publicado en 1903 bajo el título "Shop Management") exhibe cómo, desde la gerencia, Taylor observa, experimenta y negocia con los obreros y finalmente traduce las exigencias del mercado en prescripción analítica del trabajo. Dando origen a un trabajo separado en partes parciales, que el trabajador realiza con gestos secuenciales obedeciendo a tiempos marcados por la cadena de producción. Esta segunda etapa, estuvo marcada por conquistas obreras de negociación salarial y condiciones de trabajo formalmente reconocidas por la República Democrática, culmina con la automatización fordista y el establecimiento de las condiciones económicas, sociales y políticas que dan origen al Estado de Bienestar Social.

De ese modo, a instancias de la activa participación de la sociedad en su génesis, la conquista de la autonomía de concepción reconocida, habilitada y protegida por las formas democráticas permite concebir regulaciones protectoras de los trabajadores, al mismo tiempo promotoras del desarrollo del capital en su función productiva, contemplando la creación de condiciones sociales y culturales de desarrollo sostenido de la sociedad capitalista.

1.3.3. Protección, reproducción y obstáculo

Es posible constatar que lo que está en juego en esa trayectoria histórica, es el efecto necesariamente desquiciante del constreñimiento inmediato del capital sobre los seres humanos y sobre sí mismo, en su calidad de capital productivo.⁷

En ese sentido, la autonomía analítica de las formas democráticas cumple un decisivo papel protector y reproductor, proporcionando sustento y permanencia a la sociedad capitalista durante siglos.

Las formas democráticas,

- Protegen a los seres humanos del constreñimiento inmediato del capital.

⁷ Nótese la ausencia de cualquier alusión a los efectos devastadores producidos por el capital, desde sus orígenes, sobre la naturaleza. Una cuestión históricamente invisibilizada por la mirada antropocéntrica que acompaña el nacimiento y desarrollo del capital.

- Habilitan la concepción de regulaciones que protegen y promueven la reproducción ampliada de la función productiva del capital.
- Se tornan obstáculo a la concepción de transformaciones que sustenten la superación de la sociedad capitalista.

En la actual transición a la posmodernidad, ese elaborado edificio se derrumba.

2. DESCALIFICACIÓN Y HUNDIMIENTO

En las últimas décadas se hacen visibles dos fenómenos concomitantes:

- a) La descalificación del capital como factor de desarrollo.
- b) El hundimiento de las instituciones democráticas.

El capital financiero-inversor se torna dominante,

- Conduce un asalto sin límites a la naturaleza, despoja a millones de seres humanos de sus medios de vida y afecta la sustentabilidad del capital productivo.
- Origina un mercado de productos y servicios de carácter especulativo y adictivo, que impacta la salud corporal y psíquica, especialmente de los niños.
- Sustituye la prescripción analítica del trabajo por la prescripción de los resultados a alcanzar por el trabajador, introduciéndose de manera subrepticia en su cuerpo y subjetividad.
- Incorpora conocimiento científico y tecnológico e inscribe los procesos de producción en plataformas informáticas, radicalizando esos efectos *just in time*.

Simultáneamente, las instituciones democráticas se tornan meros vehículos de las exigencias del capital. Deja de ser operativa y queda en suspenso la autonomía mediadora, protectora y reproductora habilitada por las formas democráticas. El capital ejerce un constreñimiento inmediato. Desquiciante de la naturaleza y la vida humana, de las condiciones de trabajo y la función productiva que el capital tuviera en la modernidad.

Con la construcción de la segunda planta de la finlandesa UPM (United Paper Mills), Uruguay, un país de apenas 3 millones y medio de habitantes, pasará a ubicarse entre los primeros exportadores mundiales de pasta de celulosa. El país se abstiene de cobrar impuestos, aporta el agua, los bienes naturales y estatales públicos. Se compromete a construir un ferrocarril expreso que atravesará la mitad del país, afectando los territorios y la ciudad de Montevideo. Se configura una nueva situación colonial donde el Estado finlandés y la propia empresa intervienen en la educación y la formación de recursos humanos, siguiendo las orientaciones dominantes a nivel mundial en la materia.⁸ Todo debidamente refrendado por las instituciones democráticas uruguayas.

Un poderoso círculo vicioso asocia crecimiento económico, acumulación de riqueza en muy pocas manos y desenfrenada especulación destructora de las condiciones de vida. El agua y la tierra son monopolizadas y arrasadas. Poblaciones enteras pasan a ser sobrantes. Se instala un difuso estado de guerra al mismo tiempo muy concreto.

La sociedad queda expuesta a un doble constreñimiento, ahora inmediato, del capital y de las propias formas democráticas.

⁸ Ver <https://www.upm.uy/fundacion/>

2.1. La prescripción de la autonomía

El pasaje de la prescripción analítica del trabajo a la prescripción de los resultados a alcanzar por el trabajador se presenta como núcleo desde donde observar el cambio de época.

La prescripción taylorista y fordista del trabajo, un mecanismo metódico y público que otrora permitió a las gerencias traducir la demanda del mercado, establecer condiciones de productividad y proteger al trabajador, es sustituido por una meta que apenas contiene los resultados a alcanzar.

Ahora, bajo la presión del mercado especulativo, las gerencias traducen sus exigencias en resultados y tiempos, concediendo y estimulando la autonomía del trabajador para ejercer sus competencias y alcanzar las metas en tiempo y forma.

El trabajador se ve definitivamente separado de la significación y sentido de su trabajo. Se transforma en un individuo que utiliza sus competencias sociales, cognitivas y técnicas para resolver los problemas que emergen en el proceso de producción. Desaparece su vínculo con el oficio y con el producto, que en el pasado con pleno conocimiento podía comprar y disfrutar. Se torna vehículo de lo diseñado y ordenado, cómplice involuntario e inconsciente de su eventual carácter especulativo predador. La autonomía y la identidad del trabajador se encuentran prescriptas en los resultados. El trabajador pasa a ser un alguien bajo constreñimiento inmediato del capital. Un vacío lleno de violencia afecta su salud corporal y espiritual.

Formando parte del escenario natural, cultural, político y social incapaz de recuperar el equilibrio.

2.2. El secuestro de la cultura

El ingreso a la posmodernidad trastoca el papel que históricamente tuviera, desde sus orígenes, la cultura y la transmisión de la herencia cultural.

En Uruguay, la educación cumple un papel central en el acceso a la cultura como base de la formación de criterio personal y colectivo de la población.

Las actuales políticas de educación ofrecen un escenario desde donde observar este secuestro.

A partir de los años 90', los máximos organismos internacionales, secundados por los gobiernos nacionales, indican que es imprescindible adaptar la educación a los vertiginosos cambios sociales y tecnológicos. Los lemas "aprender a aprender" y "pedagogía de las competencias" orientan los caminos a seguir.⁹

Uruguay se incorpora a ese movimiento mundial bajo la consigna gubernamental de "cambiar el ADN de la educación uruguaya".

Se argumenta que el modelo educativo enciclopedista, basado en el protagonismo del profesor, no permite responder a las demandas actuales de la vida y el trabajo

⁹ Ver Saviani, D. (2019). El neoproduccionismo y sus variantes: neoescolanovismo, neoconstructivismo, neotecnicismo (1991-2001). Traducción E.J. Massera del texto de D. Saviani (2010), O neoproduccionismo e suas variantes: neoescolanovismo, neoconstructivismo, neotecnicismo (1991-2001). En: *História das idéias pedagógicas no Brasil*. 3. ed. rev. Campinas SP, Autores Associados, pp. 425-442.

En: <https://planeamientoeducativo.utu.edu.uy/sites/planeamientoeducativo.utu.edu.uy/files/2020-04/Documento%20N%C2%B0%205%20EI%20Neoproduccionismo%20y%20sus%20variantes.pdf>

y es responsable por el desinterés, fracaso escolar y deserción de los estudiantes, que no pueden encontrar en la educación insumos que habiliten su inserción exitosa en la sociedad. El estudiante, su contexto social y familiar, sus percepciones, motivaciones y aspiraciones, pasan a ocupar el centro de la atención del docente y del sistema. Se propone la flexibilidad curricular personalizada, trabajar por problemas reales y enseñanza de métodos, formar en competencias cognitivas, técnicas, sociales y afectivas. Desde un sistema informático se interviene en el proceso de enseñanza y evaluación, permitiendo verificar el cumplimiento de metas y reconducir la docencia a partir de la observación de los resultados alcanzados por los estudiantes.

Estas propuestas educativas, omiten explicitar cómo los contenidos van a estar presentes en la enseñanza y qué significan los cambios en los métodos y prácticas pedagógicas en términos de desarrollo humano individual y colectivo.

Ocurre una sustitución de contenidos por métodos. Se imagina la formulación de problemas “reales” en el aula, olvidando que para poder identificar y describir, problemas pertinentes, importantes, que no se ven, se hace imprescindible poder acudir a la herencia cultural de la humanidad, rico y frondoso espacio de conocimientos, métodos y experiencias. Enseñanza e investigación se ven confundidas, perdiéndose la luminosa especificidad de cada una.

La ética y la subjetividad del trabajador, en este caso el docente, son avasalladas por la prescripción de la autonomía, específicamente determinada en las metas a alcanzar y los procedimientos pedagógicos a utilizar. El estudiante pasa a ser un mero producto obliterado.

La educación históricamente concebida en Uruguay como espacio de autonomía y apertura de horizontes, es obligada a adecuarse al cambio de época. Ocurre banalización y secuestro de condiciones culturales esenciales, que alimentan la intuición, la investigación, la creatividad, la fundación de criterio personal y colectivo.

2.3. Crisis civilizatoria

El pasaje a la posmodernidad configura una crisis civilizatoria.

La descalificación del capital como factor de desarrollo y el concomitante hundimiento de la institucionalidad democrática, abren paso al constreñimiento, ahora inmediato, del capital y de las propias instituciones democráticas.

Se hunde la autonomía de las formas democráticas. La forma mercado, independiente y poderosa heteronomía analítica, predadora, ciega y violenta, ingresa al interior de la vida, desata pasiones llenas de tristeza y dolor. El descubrimiento, la expresión y el desarrollo de capacidades humanas y del mundo natural, se ve bloqueado.

De igual modo que los cambios de fase del pasado, esta crisis carece de salida conocida. Pero se distingue de las anteriores transiciones históricas porque amenaza la permanencia de la vida humana y cierra la apertura de caminos que permitan sustentar la concepción de transformaciones superadoras.

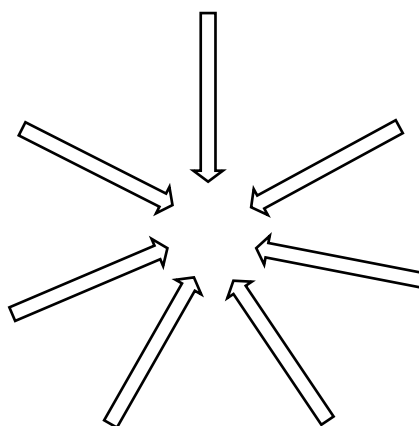
En el punto de partida de la búsqueda de salidas, no se encuentran ya constituidos:

- El sujeto de concepción.
- El espacio de autonomía donde el sujeto pueda construirse.
- El hogar institucional que lo proteja y albergue.

3. ABRIR CAMINOS

“Si alguien ha hecho algo que imagina afecta a los demás de alegría, será afectado de una alegría acompañada de la idea de sí mismo como causa; o sea, se considerará a sí mismo con alegría. Si, por el contrario, ha hecho algo que imagina afecta a los demás con tristeza, se considerará a sí mismo con tristeza”. Baruch Spinoza ¹⁰

La hipótesis elaborada por la investigación encuentra su expresión en la siguiente imagen.



La figura simboliza la convergencia de voluntades tras el objetivo de cautelar y superar el constreñimiento inmediato del capital.

Se hace necesario pensar de nuevo. Recuperar y resignificar lo mejor del pasado moderno. Concebir relaciones entre los seres humanos y con la naturaleza, que permitan acceder y perseverar en la potencia de ser y sanar juntos.

3.1. Compromiso democrático

En Uruguay, el derecho a la libertad de pensamiento ante los poderes económicos y políticos fue históricamente conquistado y edificado. La experiencia de construcción de criterio personal y colectivo permanece vigente en la memoria de la sociedad y del Estado.

¹⁰ Spinoza, B. (1965). *Éthique*. (Traducción R. Lantzenberg). Paris, Ernest Flammarion, Teorema XXX p.161. (Traducción E. J. Massera)

El texto citado trae una luminosidad especial a la construcción de la hipótesis.

Spinoza define la alegría como la pasión mediante la cual el alma accede a ideas adecuadas al desarrollo de su naturaleza singular e indivisible. Esto es, cuando el alma se piensa a sí misma e imagina su potencia de obrar como causa de sí. En contraposición, el alma padece tristeza, impotencia, depresión y culpa paralizante cuando ideas impropias, mutiladas e inadecuadas retrotraen su potencia de ser, reduciéndonos a causa parcial.

El valor de la cita reside en el hecho de comprender a los “otros” en la construcción de sí. Como dice Spinoza, “En la medida que somos una parte que no puede concebirse por sí sola, sin las demás partes. Padecemos.” (idem, p.131). (Traducción E.J.Massera). “Los modos del pensamiento, como el amor, el deseo y todos los otros sentimientos del alma, (...), no pueden existir en un individuo si este no tiene al mismo tiempo la idea de una cosa amada, deseada, etc.” (idem, p.65). (Traducción E.J.Massera).

Esta propiedad que singulariza al país, permite imaginar la siguiente trayectoria:
En y desde el territorio,

- Alianza de personas y comunidades junto a instituciones, locales y nacionales, de enseñanza e investigación, de la sociedad civil y del Estado.
- Investigar, diseñar y experimentar transformaciones a partir de la identificación de problemas relevantes y la concepción de nuevas relaciones y determinaciones cognitivas y sociales.
- Obtener el reconocimiento de esa autonomía de pensamiento y acción por parte de las instituciones participantes y del gobierno nacional.

El sujeto histórico podrá formarse a sí mismo, a partir de la iniciativa de fundación de un nuevo compromiso democrático. Generando espacios abiertos a todas y todos los que, desplegando su alegría, buena fe y competencia, quieran participar.

3.2. Concepción y determinación

La hipótesis propone abrir caminos que permitan cambiar la naturaleza de la relación entre determinación y concepción existente en la sociedad capitalista.

En esta sociedad, el capital, un sujeto de índole analítica heterónoma predatoria, es el elemento determinante. Durante siglos, las luchas sociales y obreras dieron origen a la autonomía de concepción de mediaciones democráticas del constreñimiento inmediato del capital, permitiendo un determinado desarrollo productivo y social. En la actual etapa histórica caen esas mediaciones. El capital ejerce un constreñimiento inmediato y junto a las formas democráticas bloquea la identificación, resignificación y desarrollo de capacidades de concepción de los seres humanos y la naturaleza.

En el texto titulado “Las transformaciones del trabajo y el desarrollo humano durable” (2018b.), Zarifian fundamenta el concepto de *orientación servicio*.

En esa perspectiva, el trabajo, el producto, su uso y consumo, pasan a ser enunciados y justificados por los efectos útiles al desarrollo de los modos de vida y las disposiciones de pensamiento y acción de los destinatarios.

Esta propuesta de Zarifian introduce un cambio sustantivo en el sujeto y el sentido de su acción.

En el nacimiento de la orientación servicio, el trabajo, el producto, el pensamiento, en fin, no se encuentran determinados y pre-definidos en y por el constreñimiento analítico del capital y de las formas democráticas sobre los seres humanos. Por el contrario, el pensamiento y la acción humana se encuentran en el origen del trabajo, el producto, el mercado, que pasan a ser determinaciones de nuevo tipo, enriqueciendo y sosteniendo la vida.

El nuevo sujeto comprende productores, empresas, usuarios, consumidores, educadores, científicos, etc., que aportan y evalúan la producción de bienes y servicios por diferentes y singulares vías. Desde sí y con iniciativa, concibe situaciones que lo protegen y ponen al margen del constreñimiento del capital. Y, simultáneamente, cambia la naturaleza y el orden de determinación. Su nuevo modo de concepción pasa a ser lo determinante.

La efectiva existencia del espacio desde donde conducir esa trayectoria, pasa a ser un elemento decisivo.

3.3. El papel de la educación y la investigación públicas

En Uruguay, la educación y la investigación públicas pueden constituirse en espacios de convocatoria y hogar de construcción de nuevas relaciones y determinaciones sociales.

Se hace necesario pensar de nuevo la educación y la investigación.

Las formas de educación e investigación del Uruguay moderno deben ser observadas e investigadas desde la consideración del específico contexto histórico social en que fueron construidas. Eso permite retomarlas y resignificarlas a partir del desafío planteado por la actual crisis civilizatoria, avanzando en la concepción de relaciones sociales y con la naturaleza, en alguna medida inexistentes y desconocidas en el punto de partida.

El estudio realizado por la autora en diálogo con un grupo de profesionales de diversos ámbitos institucionales, arriba a identificar la Maestría como institución relevante en la apertura de caminos.

Se trata de un nuevo tipo de Maestría, que no está orientada, exclusivamente, a la formación de profesionales e investigadores.

El espacio académico de Maestría imaginado se define en sedes territoriales especializadas en temas locales y regionales de alcance nacional.

Con las siguientes funciones:

- Investigación, diseño y experimentación de transformaciones.
- Formación de profesionales residentes y en servicio.
- Propuesta de nueva institucionalidad y políticas públicas.

En el diseño de la Maestría, serán invitados a participar profesionales e instituciones de la comunidad, instituciones de educación, ciencia y tecnología, del Estado y de la sociedad civil, nacionales y locales, así como Universidades extranjeras.

El cuerpo docente y los laboratorios de investigación, diseño y experimentación contarán con la participación de profesionales de las instituciones académicas y estatales nacionales y de las Universidades extranjeras fundadoras.

En este contexto, las instituciones locales y regionales de enseñanza y de investigación, las empresas y organizaciones de trabajo, los movimientos cívicos de la población, serán el lugar de desarrollo de las investigaciones de los profesores y de las investigaciones y pasantías de los estudiantes de la Maestría.

En estrecha alianza con la comunidad local y regional, la Maestría se convierte así en espacio capaz de concebir, promover y sostener iniciativas de transformación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Marx, K. (2008). La mercancía. En K. Marx, *El capital*. (Traducción, advertencia y notas Pedro Scaron). México DF, Buenos Aires, Madrid; Siglo XXI, pp. 43-102. (Original publicado en 1867).

Massera, E.J. (2016). La educación pública sujeto de desarrollo. En: <http://emamassera.uy/academia/conferencias>

_____. (2017). Autonomía y capacidad de concepción. Investigación de la forma de la educación pública uruguaya. En: <http://emamassera.uy/academia/textos>

Spinoza, B. (1980). *Ética demostrada según el orden geométrico*. (Introducción, traducción y notas Vidal Peña). Madrid; Editora Nacional. (Original publicado en 1677).

Zarifian, Ph. (1996). El trabajo: del modelo de la operación al modelo de la acción. (Traducción J. L. Massera del artículo Le travail: du modèle de l'opération au modèle de l'action. En Ph. Zarifian (1994), *La crise du travail*. Paris; PUF, pp.187-207.) Montevideo; UDELAR - Unidad de Relaciones y Cooperación con el Sector Productivo. En: <http://emamassera.uy/mis-fuentes/philippe-zarifian/>

_____. (2014). Sobre la toma de iniciativa. (Traducción M. Mendy, C. Iturra y E.J. Massera del texto de Ph. Zarifian (2011) Sur la prise d'initiative. En: <http://philippe.zarifian.pagesperso-orange.fr/>). Montevideo; UDELAR - Unidad de Relaciones y Cooperación con el Sector Productivo. En: <http://emamassera.uy/mis-fuentes/philippe-zarifian/>

_____. (2018a). Principios de acción en el campo de la ecología política. (Traducción E.J. Massera del texto de Ph. Zarifian (2009) Principes d'action dans le domaine de l'écologie politique. En <http://philippe.zarifian.pagesperso-orange.fr/>). En: <http://emamassera.uy/mis-fuentes/philippe-zarifian/>

_____. (2018b). Las transformaciones del trabajo y el desarrollo humano durable. (Traducción E.J. Massera del texto de Ph. Zarifian (2010) Les transformations du travail et le développement humain durable. En: <http://philippe.zarifian.pagesperso-orange.fr/>). En: <http://emamassera.uy/mis-fuentes/philippe-zarifian/>

_____. (2018c). Por un nuevo pensamiento político. A nueva era, nuevo pensamiento político. (Traducción E.J. Massera. Revisión L. De Oliveira del texto de Ph. Zarifian (2010) Pour une nouvelle pensée politique. A nouvelle époque, nouvelle pensée politique. En: <http://philippe.zarifian.pagesperso-orange.fr/>). En: <http://emamassera.uy/mis-fuentes/philippe-zarifian/>

Enero 2020.